

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА

профессионального мастерства
обучающихся по укрупненной группе специальностей СПО
53.00.00 Музыкальное искусство

13-15
апреля
2015

Теоретическое задание

Музыкальный пример №1.

1. Определить музыкальную форму. Выписать буквенную схему формы с указанием количества тактов.

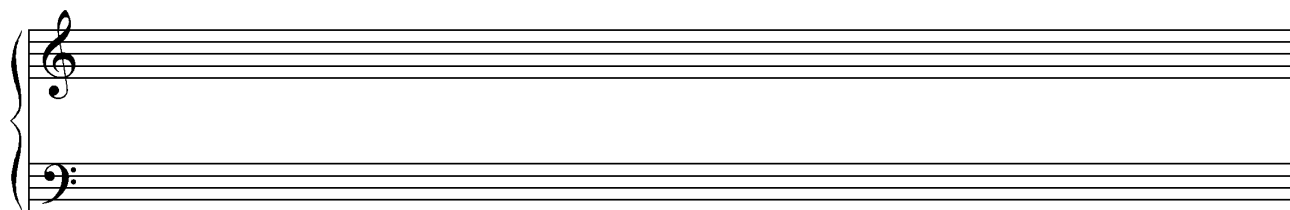
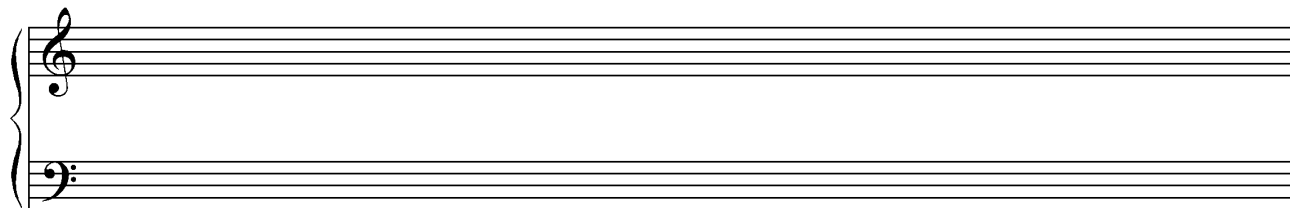
2. Определить гармонические функции и обозначить цифровкой под нотным текстом примера.

Largo e sostenuto

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of staves. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and a *ten.* (tension) marking. The second system contains a triplet of eighth notes. The third system also features a triplet of eighth notes. The fourth system includes dynamics of *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo). The score concludes with a double bar line.

Музыкальный пример №2.

3. Просеквенцировать данную музыкальную фразу. Обозначить тип секвенции (диатоническая, хроматическая; обозначить шаг секвенции).
4. Сочинить каденционное завершение секвенции.



Музыкальный пример № 3:

5. Определить тональность, размер и правильно записать мелодию, используя ключевые и случайные знаки, правила группировки.
6. Обозначить лигами границы фраз. Отметить тематические элементы буквами: одинаковые элементы – одинаковыми буквами, разные – разными.
7. На основании расшифрованной мелодии построить канон, обозначить количество голосов, найти и обозначить место их вступления.





8. Определить на слух интервальную последовательность и записать ее в виде цифровки.

9. Определить на слух аккордовую последовательность и записать ее в виде цифровки.

Профессиональное задание

В музыкальном произведении (см. приложение) нужно определить:

- стиль/ эпоху/ направление/, композитора;
- особенности жанра;
- образное содержание;
- форму произведения и основные этапы музыкального развития;
- характер музыкальных тем, средства музыкальной выразительности (особенности мелодики, метро - ритма, тонально-гармонических средств, фактуры, темпа, динамики, тембра);
- по желанию могут быть привлечены дополнительные сведения, связанные с этим произведением.

Письменное задание выполняется в свободной форме.